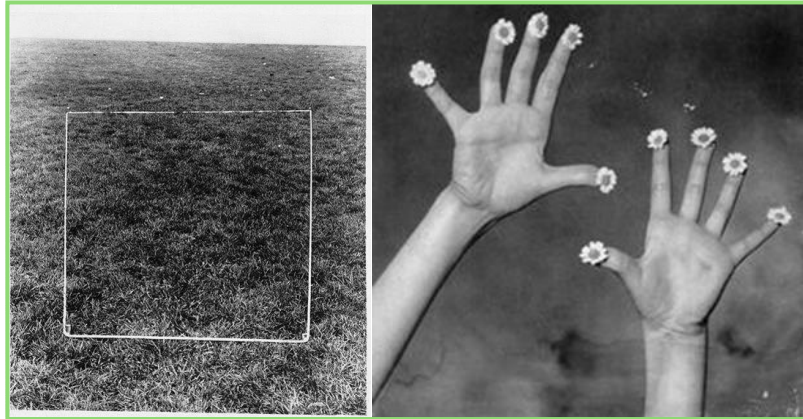


A person wearing a black skirt stands in a river. Several hands are reaching up from the water towards the person's legs. The scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn.

DE PERDIDAS AL RÍO

Mentorías personalizadas

www.mariabeleña.com



No hay diferencia, pero hay una diferencia y está aquí, desplazada unos milímetros. Es lo que distingue las generaciones y lo que evita la distinción, polvo en la tierra. Un asunto de composición moderna que, por otro lado, no tiene por qué preocupar a nadie. A nadie que no haga nada. Porque a quien haga algo ha de preocupar saber cómo hacerlo. Hasta que no empiece a hacerlo y lo haga no va a saber, y el saber finalmente es un constante recomienzo de principios del hacer. Es el momento de hacer. Hacer lo nuevo.

Composition as explanation, 1926 | GERTRUDE STEIN

¿DE QUÉ MANERA PUEDO ACOMPAÑARTE?

1. Tutorías sueltas - 50€ | sesión

2 horas aprox. | **35€**

Por hora preparación material PDF | **15€**

2. PACK

4 tutorías mes 8h. | **150€**

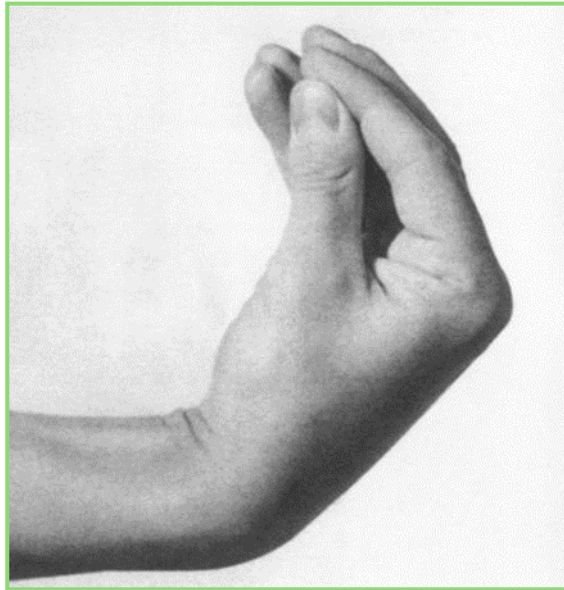
3. Clínica de obra | EL PRECIO VARÍA DEPENDIENDO DEL TIPO DE MANSUCRITO Y NÚMERO DE PÁGINAS-

→ Encuentro para conocernos, compartir y presentar el proyecto. (Una hora aprox.) | **GRATUITO**

→ Recepción de material.

→ Encuentro final preparado con mucho mimo donde transitamos superficialmente por los puntos generales del proyecto, también para agradecer con un abrazo virtual tu confianza. | **50€ (OPCIONAL)**

→ Envío del análisis de obra pormenorizado en PDF.




DESDE UNA MIRADA SENSIBLE, PUNTILLOSA, DE
VENTURA Y AVENTURA...

Tanto en las tutorías individuales como en la clínica de obra:

- × Sugerencias de estilo que complementen, sumen, impulsen, haga arder tu manuscrito.
- × Inspiraciones de todo tipo, cuando estoy en plena expedición me invaden conexiones de otras escritoras, artistas, filosofía, artes plásticas... que comparto por si pueden acompañarte, ya sea por sus miradas sobre un mismo concepto, por su poética, por su estética... verás que estas invitaciones están en otro color, significa que son enlaces directos que te transportan a esa referencia.
- × Vueltas y vueltas desde una mirada externa corrección, revisión lingüística, giros que potencien...
- × Mirada caleidoscópica, algo así como una especie de primera, segunda y/o tercera conmoción de vidas y pulsiones que haya encontrado en tu trabajo.
- × A partir de aquí, me detendré en cuestiones concretas de la obra. Encajes, cuajaduras, donde ensimismarme en su naturaleza, sus puntos suspensivos, ensanchar lo que está, pero no se ve.
- × Corrección ortotipográfica. (Opcional)

Metodología

- Me envías el material que desees que trabajemos juntos (preferiblemente en Word).
- Agendamos día y hora que mejor con venga.
- Preparación del cuadernillo en PDF que recibirás tras la tutoría + preparación de la tutoría a través de Power Point especialmente personalizada en base a tu trabajo.
- ¡Llegó el día! Nos encontramos a través de Zoom o de manera presencial. La duración es de dos horas aproximadamente, abierta a más tiempo si se requiere.
- Recibes en tu  el cuadernillo de lo visto en el encuentro.

NOTITA

En el caso de la clínica de obra nos encontramos al inicio para conversar sobre las necesidades, enfoque, etc. de tu proyecto y opcionalmente al final.



*Dejadme los astros, cicatrices, el relente.
Dadme las manos, que hay barro,
hay amor, alfabeto y figura.*

BLANCA LLUM VIDAL

PAGO

Bizum: 620.28.28.59

Transf. bancaria: ES82 0182 1294 1802 0305 4811

-POSIBILIDADES DE PAGO FRACCIONADO-



Gracias por tu confianza