



eunice de souza

poesía.

PROGRAMA 25/26

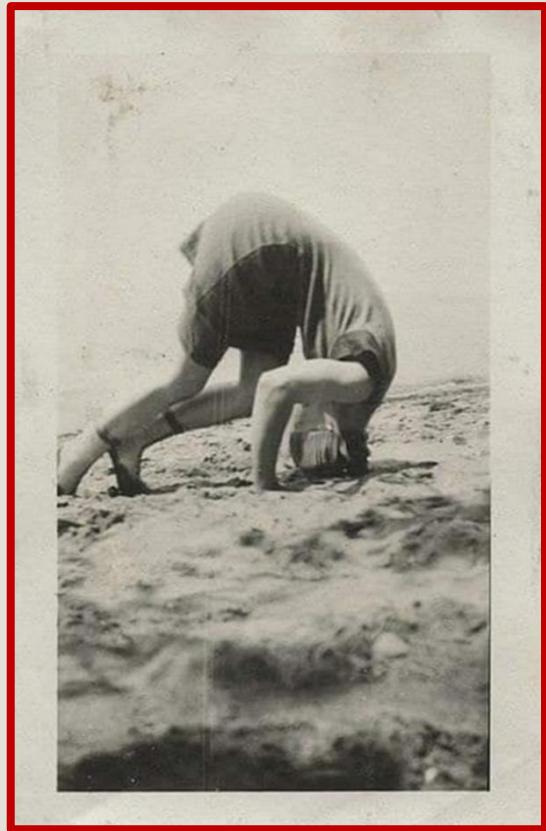
cuarta edición

## Una cabeza llena de pájaros

ESTO NO ES SOLO UN CLUB DE LECTURA \*

## **“ TIENES LA CABEZA LLENA DE PÁJAROS ”**

- × Se dice de aquella persona que se distrae con facilidad.  
→ Diría que es aquella persona que contempla lo sutil.
- × Se dice de aquella persona con aspiraciones poco realistas.  
→ Diría que es aquella persona deseosa dispuesta a transgredir.



***Una cabeza llena de pájaros*** es un espacio de cuidados, intimidad, acompañamiento y empatía. Un lugar donde hacer amistades. Un espacio de crítica, exposición, desahogo. La excusa perfecta para dedicarnos tiempo donde permitirnos leer en una vida que nos lo pone difícil y poder abrirnos a la posibilidad de pensarnos colectivamente.

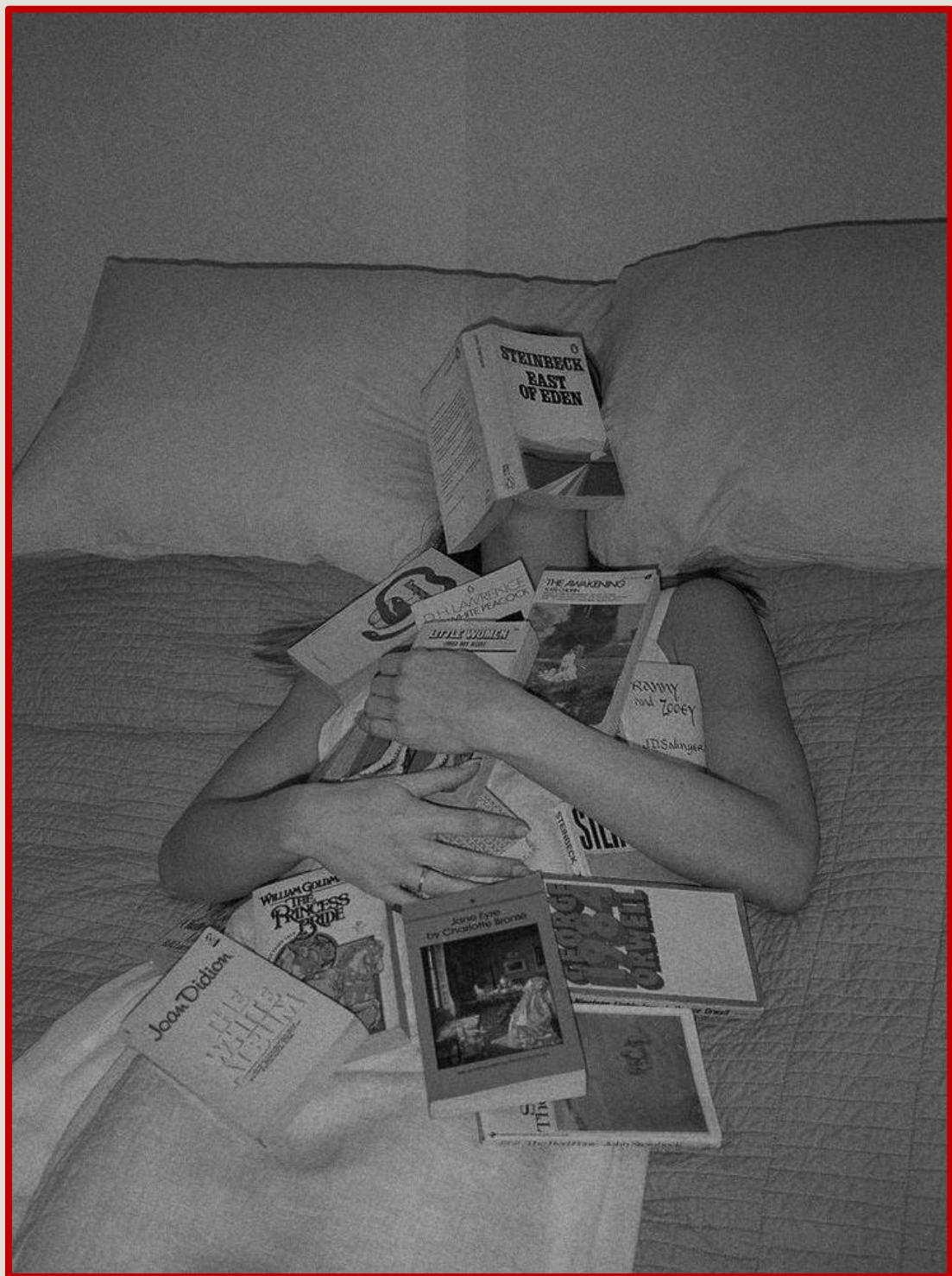
Reconstruiremos y resignificaremos genealogías propias con obras que exceden los márgenes. También acudiremos a libros de todo tipo de estilos que nos conducen, conectan con otras voces de poetas, escritoras, artistas plásticas, fotógrafas, filósofas... que nos permitan ampliar la visión, analizar y cuestionar nuestro lugar respecto a otros discursos situando el contexto en el que surge cada libro. Tomaremos contacto con los modos particulares en los que nuestro cuerpo ha asimilado y respondido a su herencia cultural.



En este recoveco caben otras dimensiones expresivas, por eso **promoveremos el pensamiento, la delicadeza, el afecto transversal que estimularemos naturalmente**. También a través de nuestra propia escritura con un poema que compartiremos al final de la velada porque nuestro cuerpo no termina, continúa en el de la otra, dice la poeta Renee Gladman.

Cuando leemos poesía se produce un movimiento involuntario precioso, a veces, sólo ahí puede suceder, también tiene algo de azaroso, afortunado, incluso de riesgo, de trance. **Conectaremos con la poeta leída, qué dice tu cuerpo, cómo lo has somatizado, qué te ha evocado, qué ha despertado en ti que ignorabas. ¿Volaste? ¿Te asfixió? ¿Te hizo sonreír? ¿Te hiciste preguntas?** No pretenderemos aportar coherencia o significación, uno de los requisitos será desprendernos de dogmas. Contenido rigoroso, con investigación y estudio previos sobre el libro y los temas que lo contornean.

En el club de lectura de poesía *Una cabeza llena de pájaros* pondremos en común nuestras visiones apoyándonos en las que otras autoras han ofrecido en torno al texto que estemos abordando, inundaremos nuestros imaginarios en este espacio donde el **AMOR por el lenguaje se esconde entre acebuches y palabras voluptuosas.**





## ¿QUÉ nos ENCONTRAREMOS en esta CUARTA EDICIÓN?

Volvemos en septiembre rememorando el salitre que nos queda en la piel y en la memoria. Este año nos relacionaremos con poesía experimental entre arenas movedizas. Habrá desafíos sintácticos, crítica social con cierto lirismo, escrituras urgentes, rebeldes. Nos adentraremos en palacios de muros densos y filosóficos que indagan en la existencia, el cuerpo y la historia desde una mirada barroca y especulativa construyendo imágenes oníricas. También habrá ensayos-poema que entrelazan reflexión, estética y deseo rompiendo géneros, y proponiendo el lenguaje como un escenario donde se actúa y se encarna conectando con lo femenino y lo espectral.

Además, viene una poderosa poesía queer e indígena que mezcla erotismo, identidad y política desde la experiencia de ser mujer mojave en EE. UU. El amor aquí se va a convertir en una forma de resistencia frente al colonialismo y la asimilación cultural. Por supuesto, nos alumbrará la poesía meditativa y contundente que observa el paso del tiempo, la perdida y el lenguaje jugando con los objetos cotidianos. Leeremos también una obra clave de la vanguardia anglosajona donde la palabra se descompone hasta casi eliminar el sentido referencial, apostando por la repetición, el ritmo y la pura materialidad.



Vuelve lo híbrido entre el poema, el diario y la performatividad donde exploraremos la migración, la violencia racial, el trauma y la ternura, usando imágenes crudas y bellas donde el corazón aparece como órgano, símbolo y territorio político. Todas las propuestas tremendas, lúcidas, inteligentes, algunas fusionan ciencia, biología y deseo. ¡Mira, mira, un ornitorrinco! Animal inclasificable con el que pensar la identidad, la rareza y el amor-humor donde la precisión convive con una suavidad subversiva interesantísima. Continuaremos en nuestro colapso ecológico mientras rumiamos cómo escapar de la cadencia de la prisa. Por último, agua de piscina y esmeraldas donde las matemáticas, la ironía y la tristeza pueden ser el mejor pretexto para celebrar todo lo que viviremos juntas.

## UNA CABEZA LLENA DE PÁJAROS

Programa 26

28 enero 'Escenas de lenguaje' \* MARÍA NEGRONI

25 febrero 'Poema de amor poscolonial' \* NATALIE DÍAZ

25 marzo 'Jarrón y tempestad' \* GUADALUPE GRANDE

29 abril 'Ídem lo mismo' \* GERTRUDE STEIN

27 mayo 'Cómo lavar un corazón' \* BHANU KAPIL

24 junio 'La dulzura del ornitorrinco' \* ANDREA LÓPEZ MONTERO

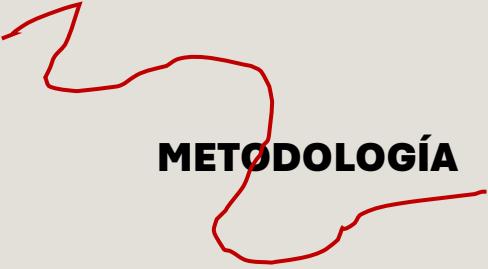
22 julio 'Deprisa' \* JORIE GRAHAM

Quinta edición

30 septiembre 'En tu piscina de esmeraldas calculé y lloré' \*  
MARÍA GARCÍA DÍAZ

ESTO NO ES SOLO UN CLUB DE LECTURA

cuarta edición



## METODOLOGÍA



Duración: 2 horas | 19H. a 21H.

Un miércoles al mes



Nos encontraremos a través de **Zoom** donde conversaremos en torno a los temas que vertebran el libro previamente leído tomando como referencia la proyección de diapositivas compuestas por cuestiones, referencias, poemas, runrunes a desenredar juntas. La última parte de la velada la dedicaremos a compartirnos a través de la escucha de un texto, poema, reflexión... que hayamos escrito en casa inspirado en la lectura del mes. (OPCIONAL)



Tras cada encuentro recibes en tu buzón un **cuaderno en PDF con el contenido** que hemos disfrutado con multitud de enlaces que conducen a más lecturas, charlas, películas, artistas... acompañado de imágenes que dialogan con la sesión para potenciar la poética y abrir otros canales sensoriales e inspiracionales para que continúes indagando y escribiendo. Los encuentros quedan grabados para que puedas volver a disfrutar de la velada o, en el caso de complicarse el día y no poder asistir.



**Resonaremos dispuestas a la intensidad que guardan los textos poéticos. Derribaremos los tópicos que consideran la poesía como inaccesible. Detectaremos las herramientas latentes que hay en nosotras para descubrir otras posibilidades con la riqueza de compartir cálidamente en un espacio seguro. Nos relacionaremos con las lecturas integrándolas, conectándolas con nuestras propias vidas y muchas otras referencias. Nos aproximaremos desde el análisis, la práctica, el pensamiento colectivo, la experiencia vital y la sensibilidad. Abordaremos las fuerzas invisibles pero latentes del lenguaje poético.**

**RESERVA TU PLAZA EN**

[hola@mariabelena.com](mailto:hola@mariabelena.com)

MODALIDAD ONLINE

INVERSIÓN: 15€ | mes

Bizum al 620282859

Transf. Bancaria:

ES82 0182 1294 1802 0305 4811

-no se realizan reembolsos-

COORDINA MARÍA BELEÑA

[www.mariabeleña.com](http://www.mariabeleña.com)